

Certificamos que **SOFIA FIGUEROA** DNI: **38984246** ha **APROBADO** el Curso de Posgrado: **DRAG QUEEN, DECONSTRUCCIÓN Y MARCOS DE RECONOCIMIENTO**, dictado por la Dra. Leticia Olga Minhot, desde el 26 de febrero al 15 de marzo del año 2021.

Carga horaria: 50 horas.

Calificación: 10 (Diez)

Resolución Decanal N.º: 38/2021

Córdoba, 28 de septiembre de 2021



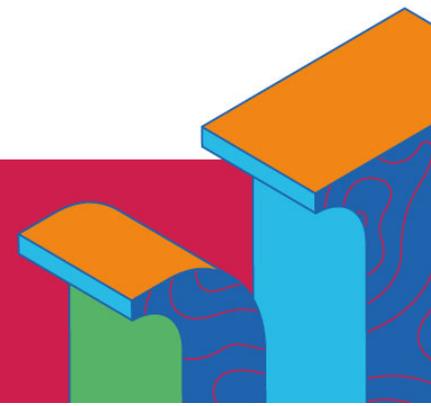
DR. GUIDO COLL
Secretario de Posgrado



MGTER. PATRICIA ALTAMIRANO
Decana Facultad de Psicología, UNC

**Secretaría de
Posgrado**

 **Psicología
UNC**



CURSO DE POSGRADO: DRAG QUEEN, DECONSTRUCCIÓN Y MARCOS DE RECONOCIMIENTO

Docente Responsable Académica: Dra. Leticia Olga Minhot

Docentes Invitados: Dr. Onelio Trucco, Dra. Andrea Torrano

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Este curso trata básicamente de un sistema de dominación que ejerce opresión y violencia y los modos mediante los cuales coloniza los cuerpos. El colonialismo moderno, presente en las instituciones que van desde el Estado a la racionalidad científica, homogeniza cuerpos, culturas, pensamientos. Cuestionar este orden hegemónico conlleva controvertir nuestras realidades. Aquí encuentra su fundamento la función normalizadora. Podemos definirla como la corrección y reducción de las desviaciones, esto es, de la distancia entre las conductas y los preceptos fundados en esa identidad. La función normalizadora es la base de la educación, el derecho, la salud y el conocimiento científico. Impone una homogeneidad -de cuerpos, conductas, de modos de resolver problemas, de prácticas- que es lo que el colectivo considera como normal y, por ende, la toma como su identidad. La noción de monstruosidad nos permite comprender las tecnologías de disciplinamiento, control, neutralización e, incluso, de eliminación de ciertos sujetos, pero también cómo la vida escapa a los dispositivos de captura y domesticación. Se analizarán también los modos en que la densidad normativa del reconocimiento como proceso estructurante de la gramática de las sociedades contemporáneas constituye las identidades personales. A partir de los análisis de los dispositivos de poder disciplinares y de las formas en que las sociedades contemporáneas constituyen las identidades personales abordaremos las posibilidades de disidencia de esas sujeciones.

CONTENIDOS ANALITICOS:

- Introducción general
- Unidad 1: Axel Honneth y la lucha por el reconocimiento
- Unidad 2: Devenir monstruos: cuerpos y vidas más allá de la norma de lo humano.
- Unidad 3: Multiplicidad de cuerpos: cuerpos máquina, cuerpos especie, cuerpos deseo, cuerpos habitados, cuerpos disidentes, cuerpos deconstruidos.

Carga horaria total: 50 horas