

Certificamos que **DANIELA ELIZABETH URREJOLA DNI: 31443244** ha **APROBADO** al Curso de Posgrado: **NARRATIVAS, TERRITORIALIDADES, GÉNERO(S), BIENES COMUNES Y ECOFEMINISMOS ENTRE LAS ARTES, LA SALUD Y LA COMUNICACIÓN**, dictado por la Dra. Valeria Cotaimich, desde el 10 de agosto al 13 de diciembre del año 2021.

**Carga horaria:** 45 horas.

**Calificación:** 8 (ocho)

**Resolución Decanal N.º:** 427/2021

Córdoba, 7 de junio de 2022



**DR. JAVIER AGUIRRE**  
*Secretario de Posgrado*



**DR. GERMÁN PERENO**  
*Decano de la Facultad de Psicología*

# CURSO DE POSGRADO: NARRATIVAS, TERRITORIALIDADES, GÉNERO(S), BIENES COMUNES Y ECOFEMINISMOS ENTRE LAS ARTES, LA SALUD Y LA COMUNICACIÓN

**Docente Responsable Académica:** Dra. Valeria Cotaimich

**Docentes del Curso:** Dra. Marilyn Alaniz, Dra. Gabriela Cicalese, Lic. Natalia Jorgelina König

## CONTENIDOS ANALITICOS

### Módulo 1

La dimensión socio política de la Comunicación. Niveles de análisis: micro, meso y macrosocial. El giro emotivo y nuevas narrativas en la comunicación. Reconocimiento y producción

Nociones en torno al giro emocional en las Ciencias sociales y la Comunicación. Afectos, emociones y corporalidad. *¿Qué hacen las emociones? ¿Cómo nos mueven o nos detiene?*

*¿Cómo circulan?* Narrativas de medios de comunicación y su implicancia en la agenda emocional y sanitaria.

Procesos, producciones y miradas. Narrativas alternativas y emergentes en el capitalismo en sus vertientes del mercantilismo de la fe, las expectativas y las emociones. Géneros narrativos impuestos por la tecnología. Uso de las producciones, los proyectos y las instancias de intervención comunicacional para el cambio social. Comunicación para la incidencia.

### Módulo 2

Narrativas, territorialidades y desterritorialización.

Comunicación pública de las ciencias, las artes y la PTTTS. Relaciones entre giro afectivo, performativo y narrativo.

Poéticas y políticas de las narrativas transmediales en los campos de la educación y la salud. Transformaciones y controversias entre tecnologías y subjetividades en tiempos de pandemia y cambio climático.

Abordaje crítico propositivo en torno a la fanfiction y la configuración de prosumidores en favor del cuidado/producción de bienes comunes ambientales y culturales de los cuales dependen la salud y la vida. (Des) montaje transdisciplinar, biopoder, biopolítica/s, y aportes eco, trans, post y xeno feministas a la Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud.

**Carga horaria total:** 45 horas