

Certificamos que **DANIELA ELIZABETH URREJOLA DNI: 31443244** ha **APROBADO** al Curso de Posgrado: **ARTE/S, PERFORMANCE/S Y (DES) MONTAJE TRANSDISCIPLINAR. APORTES PARA LA PROMOCIÓN TRANSDISCIPLINAR, TRANSNACIONAL Y TRANSCULTURAL DE LA SALUD**, dictado por la Dra. Valeria Cotaimich, desde el 13 de agosto al 1 de octubre del año 2021.

**Carga horaria:** 45 horas.

**Calificación:** 8 (ocho)

**Resolución Decanal N.º:** 427/2021

Córdoba, 7 de junio de 2022



**DR. JAVIER AGUIRRE**  
*Secretario de Posgrado*



**DR. GERMÁN PERENO**  
*Decano de la Facultad de Psicología*

# **CURSO DE POSGRADO: ARTE/S, PERFORMANCE/S Y (DES) MONTAJE TRANSDISCIPLINAR. APORTES PARA LA PROMOCIÓN TRANSDISCIPLINAR, TRANSNACIONAL Y TRANSCULTURAL DE LA SALUD**

**Docente Responsable Académica:** Dra. Valeria Cotaimich

## **CONTENIDOS ANALITICOS**

### **Módulo 1**

#### ***Danzar con las abejas. Transdisciplina. Enfoque necesario para trans-formaciones imprescindibles***

Transdisciplina/s. Aportes, desafíos y experiencias del campo de las artes, las ciencias y los colectivos/movimientos sociales, en un un contexto signado por el Antropo y Capitaloceno, el cambio climático, la pandemia/infodemia del COVID.19. Capitalismo/s, resistencias y re-existencias que están siendo en favor de la equidad social, étnica y de género(s).

### **Módulo 2. *Hacer ritual con las serpientes.***

#### **Arte/s, performance/s y la decolonialidad (en) clave trans**

Aproximación histórica a las arte/s del s. XX y XXI. Artes escénicas, visuales, audiovisuales, estudios y prácticas de la performance. Bio-arte, arte genético y arte transmedia. Estudios y prácticas de la performance. Relaciones y tensiones entre arte/s, artista, gestión cultural, creación colectiva y bienes comunes (ambientales y culturales).

### **Módulo 3. *Hablar con las mariposas y cantar con las sirenas.***

#### **Epistemología poético-rapsódica y (Des) montaje transdisciplinar**

(Des) montaje transdisciplinar. Introducción y bases epistemológicas. Puesta en tensión y diálogo de saberes y experiencias disciplinares, no disciplinadas e indisciplinadas. *Performance, performatividad y transformance. Campo, Dispositivo y Rizoma. Montaje, desmontaje y (des) montaje.* Configuración performativa de las subjetividad/es contemporáneas. Subjetividad cyborg y transmedia. Presentación de experiencias del ELAPPSS/Facultad de Psicología de la UNC.

### **Módulo 4. *Volar y polinizar murciélagos y colibríes. ABC sobre la Promoción transdisciplinar, transnacional y transcultural de la salud.***

Poéticas y políticas contemporáneas entre las artes, las ciencias y el trabajo de comunidades, colectivos y movimientos sociales para la trans-formación. Artes y dimensiones del campo de la salud (pública, ambiental, colectiva, mental y territorial). Lo bio y lo necropolítico vs las las bio y necropolítica/s en las artes, la salud, las ciencias y la comunicación. Cuidado/producción (in) material de bienes comunes ambientales y culturales.

**Carga horaria total:** 45 horas