

Certificamos que **IVANA INES POBLETTE** DNI: **25794574** ha **APROBADO** el Curso de Posgrado: **PSICOTERAPIA JUNGUIANA**, dictado por el Mgter. Maximiliano Peralta, desde el 20 de marzo al 18 de diciembre del año 2021.

Carga horaria: 70 horas.

Resolución Decanal N.º: 40/2021

Córdoba, 31 de agosto de 2022

DR. JAVIER AGUIRRE
Secretario de Posgrado

DR. GERMÁN PERENO
Decano de la Facultad de Psicología

CURSO DE POSGRADO: PSICOTERAPIA JUNGUIANA

Docente Responsable Académico: Mgter. Maximiliano Peralta

CONTENIDOS ANALITICOS

1. De la filosofía y antropología a la cuestión salud-enfermedad, y de esta a la psicopatología y psicoterapia.
2. Actitud terapéutica junguiana.
3. Ética de la alteridad en psicología y psicoterapia junguiana.
4. Relación paciente-terapeuta como proceso alquímico.
5. El cuerpo en la clínica junguiana.
6. Perspectiva evolutiva e implicancias terapéuticas. La clínica en distintos grupos etarios. Psicoterapia junguiana y el desarrollo de la personalidad, aspectos clínicos.
7. Derivados de lo inconsciente y psicoterapia junguiana: Sueños, imaginación, fantaseo, síntomas, conflictos, fenómenos sincronísticos, vínculos.
8. Psicopatología simbólico-arquetípica. La propuesta de James Hillman y sus derivaciones terapéuticas.
9. Género y psicoterapia junguiana. Re-visión de los conceptos de ánima y ánimus en Jung y los post-junguianos. Debates históricos relevantes para la psicología acerca de los feminismos y la teoría queer. Aportes pos junguianos para pensar cruces (im)posibles entre la psicología analítica y teoría queer. Epistemologías situadas y epistemologías junguianas: “el otro Jung”.
10. Psicoterapia junguiana en adicciones. El simbolismo de la iniciación. Fantasías subyacentes al consumo de drogas. Retorno a lo inanimado. Purificación, expiación y fecundidad. Iniciaciones femeninas. El paraíso perdido. Hundimiento en el inframundo. Capacitación en la Problemática y en la Asistencia de las Adicciones, desde un enfoque basado en la Psicología Analítica.
11. Técnicas y aplicaciones: Imaginación activa. Arteterapia. Movimiento auténtico. Juego de arena. Psicodrama junguiano. Conceptos teóricos en los que se basa la aplicación de las técnicas expresivas de elaboración simbólica. Conocimiento de las distintas técnicas para su posible aplicación en cada proceso de psicoterapia. Experimentación, a través de ejercicios vivenciales, de la aplicación de dichas técnicas. Presentación de viñetas clínicas para la comprensión de las distintas técnicas.
12. Arteterapia: Potencial autocurativo de la psique. Lenguajes expresivos: materiales y técnicas. Diseño de experiencias: creatividad del terapeuta. Imaginación Activa. Arte Psicológico: intencionalidad consciente-Memoria-Darse Cuenta. Arte Visionario: intuición y sincronicidad al servicio de crear. Rituales: acciones simbólicas desde el Arteterapia. Arquetipo de Artista. Alquimia y Arte.
13. Literatura y psicología analítica. Mitos, cuentos y otros textos en el marco terapéutico junguiano.
14. Tipología y psicoterapia.
15. La pareja en la clínica junguiana: Ánima-ánimus en vínculos sexoafectivos. Proceso de “emparejamiento” interno.
16. El símbolo como motor de cura. Prácticas que lo incluyen-promueven. Lenguajes simbólicos.
17. Dispositivos grupales desde la perspectiva junguiana.
18. Praxis junguiana en los ámbitos: laboral, educativo, social.
19. Covisión: acompañamiento del equipo docente, y de todas/os, a casos o situaciones presentadas por alumnas/os.

Carga horaria total: 70 horas