Datos Personales

Apellido y Nombres: GENEROSO, Karina del Valle
Domicilio legal en Córdoba: Mariano Moreno Nº 272 - Barrio San Francisco
Saldán - c.p. X5.150CNF - Córdoba
Teléfono: (0351) 589 0661/ (0351) 156 137 825
Correo electrónico: karinageneroso@unc.edu.ar
karinageneroso@gmail.com

1. Títulos universitarios:

Licenciada en Psicología
Egresada de la Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Año 2007.

Profesora en Psicología
Egresada de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Año 1998.

2. Formación: Estudios y cursos de postgrado

Curso completado y aprobado de Formación Básica en Mediación (Introductorio-Entrenamiento- Pasantías), certificado por el centro de Resolución de Conflictos y Capacitación Profesional "Estrategias", homologado por Resol. Di.M.A.R.C. Nº 056/2018. Matrícula provisoria Nº 1.112.

Alumna Regular de la Maestría en Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Cohorte 2006.
Proyecto de tesis titulado "Cuerpo, Anatomía y Educación Universitaria. Aproximación transdisciplinar a la enseñanza acerca del cuerpo en el Museo Dr. Pedro Ara y en la Cátedra de Anatomía Normal de la Facultad de Medicina de la U.N.C." Directora: Dra. Rosana Guber- Co-directora: Dra. Valeria Cotaimich. Aprobada por RD F.F.yH. 73/16.

Asistente con evaluación aprobada al Curso de Postgrado "Configuración de Identidades, Imaginarios, Subjetividad. Relaciones y Distinciones" a cargo de la Dra. Susana Romero Sued.
Dictado por el Centro de Estudios Avanzados de la U.N.C.
Carga Horaria 40 hs. Aprobado el 22 de septiembre de 2003. Nota 10 (diez).

Asistente con evaluación aprobada al Curso de Postgrado "La Psicología Social desde la perspectiva de Pierre Bourdieu" a cargo de la Lic. Alicia B. Gutiérrez.
Dictado por la Secretaría de Postgrado de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.
Carga Horaria 40 hs. Aprobado el 23 de julio de 2001. Nota 9 (nueve).

3. Antecedentes Laborales

I. Ejercicio Profesional

Integrante de los equipos técnicos de la Unidad de Desarrollo Regional (U.D.E.R.) Departamento Colón, Sede Saldán. Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno de Córdoba, desde el 1º de agosto de 2013 a la fecha.

Integrante del equipo técnico del Programa de Articulación y Gestión Territorial de la Subsecretaría de Niñez y Adolescencia, dependiente de la Secretaría de Niñez,

Adolescencia y Familia del Gobierno de Córdoba, desde el 1° de febrero de 2005 al 31 de julio de 2013 (exceptuando el período 09/2007 al 08/2008).

Responsable de Gestión en la Residencia "Padre Luis Feliú" para madres adolescentes y sus hijos, en el área Prevencional de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia del Gobierno de la Provincia de Córdoba. Desde el 7 de septiembre de 2007 al 31 de agosto de 2008.

Docente del Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos Nº 309, en la localidad de La Calera desde el 1° de junio de 2017 al 28 de febrero de 2018, en la asignatura Taller de Orientación Vocacional Ocupacional(C.B.U.).

Docente del Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos Nº 216, extensión áulica Saldán, desde el 1° de mayo de 2007 hasta el 31 de marzo de 2011, en las asignaturas:

Formación Ética y Ciudadana, de 1º año (C.B.U.)
Psicología Social, de 2º año (Ciclo de Especialización)
Sociología, de 3º año (Ciclo de Especialización).

II. Docencia Universitaria

Docente del seminario "Cuerpo(s), género(s) y cultura(s): el hacer de los cuerpos (a)normales", en colaboración con la Dra. Magdalena Arnao Bergero y el Lic. Agustín Liarte Tiloca, en el marco del "Programa Transdisciplinar de Postgrado: Artes, salud, cuerpo(s), género(s), comunicación y promoción de la salud en tiempos de cambio climático, pandemias y eco-feminismos", dirigido por la Dra. Valeria Cotaimich. Facultad de Psicología. U.N.C. 1° edición octubre 2020- 2° edición septiembre 2021

Integrante del cuerpo docente del curso de Posgrado "Cuerpo, Salud, Artes, Performance y Transdisciplina. Aportes para la investigación y el ejercicio profesional, a 100 años de la Reforma Universitaria". Coordinado por el Dr. Carlos Sánchez Carpio y la Lic. Valeria Cotaimich. Dictado en el Museo de Anatomía "Pedro Ara", del Hospital Nacional de Clínicas, del 15 de marzo al 6 de abril de 2.019. Certificado por la Secretaría de Graduados de la Facultad de Ciencias Médicas de la U.N.C.

Profesora Asistente, dedicación semi-exclusiva, por concurso
Cátedra: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana.
Facultad de Psicología. U.N.C. Desde el 23/03/2011 al 14/03/2016. Renovación en el cargo por Evaluación de Desempeño (Carrera Docente), desde el 08/08/2017 al 31/03/21. Res. HCD: 51/17- Res. HCS: 940/17. Prórroga de la designación por concurso hasta tanto finalice la evaluación de desempeño RHCD: 20/22 y 35/23

Profesora Asistente (ex Jefa de Trabajos Prácticos) interina, dedicación semi-exclusiva, por reconversión del cargo según resolución Nº 1035/05
Cátedra: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana.
Facultad de Psicología. U.N.C. Desde el año 2005 al 2010
Prórroga de la designación por resol. Nº 7/ 06 del 01/ 04/ 06 al 31/ 03/ 07. Nº 06/07 del 01/04/07 al 31/03/08; del 101/04/08 al 31/03/09; del 01/04/09 al 31/03/10 y Nº 59/10 del 01/04/10 al 31/03/11. Folio

Jefa de Trabajos Prácticos interina, dedicación simple.
Cátedra: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. U.N.C. Desde el año 2001 al 2005. Designada mediante Resolución N° 237/ 01 desde 01/ 05/ 01 al 31/ 03/ 02.
Prórroga de la designación por resoluciones N° 364/ 01 del 01/ 04/ 02 al

31/ 03/ 03; N° 404/ 02 del 01/ 04/ 03 al 31/ 03/ 04; 372/ 03 del 01/ 04/ 04 al 31/03/06.

Jefa de trabajos prácticos interina, Dedicación semi- exclusiva
Cátedra: Curso de Nivelación para el Ingreso a Psicología- Facultad de Psicología- Universidad Nacional de Córdoba
Designada por Resolución N° 1175/ 04 para el período febrero- marzo 2005.
Designada por Resolución N° 1042/ 02 para el período febrero- marzo 2003.
Prórroga de la designación por Resolución Nº 352/ 03 para el período febrero- marzo 2004.

Ayudante- Alumna rentada en el "Curso de Nivelación" para el ingreso a la carrera de Psicología. Resol. Nº 196/ 99.
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Año 2000.

Adscripta en la cátedra "Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana" Resol. Nº 26/ 99 por el período 1999/ 2000
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

Ayudante Alumna ad honorem en la Cátedra "Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana"
Resol. N° 103/ 97 de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Período 1997/1998.

4. Investigación y Extensión Universitaria

I. Participación en Proyectos de Investigación

Integrante de equipo en el Proyecto de Investigación titulado "Promoción transcultural, transdisciplinar y transnacional de la Salud y configuración de Cuerpos y Subjetividades. Abordaje de problemáticas y propuestas relacionadas con el cuidado de los Bienes Comunes". Categoría Consolidar. Directora: Dra. Valeria Cotaimich. Aprobado y subsidiado por SECyT por el período 2018/2023, según Resol. Nº 472/18

Integrante de equipo en el Proyecto de Investigación titulado "Arte, Salud y Política. Abordaje transdisciplinar y colectivo de problemáticas vinculadas con el proceso salud/ enfermedad/ atención, el ambiente y el territorio." Categoría A
Directora: Lic. Valeria Cotaimich
Aprobado y subsidiado por SECyT por el período 2016/2017 – Resol. SECyT ----. Folio

Integrante de equipo en el Proyecto de Investigación titulado "Investigación –Acción y (Des) Montaje transdisciplinar en torno a experiencias vinculadas con la salud (pública, ambiental, comunitaria y colectiva)." Categoría A.
Directora: Lic. Valeria Cotamich
Aprobado y subsidiado por S.E.C.y T. por el período 2014/2015 – Resol. S.E.C.yT. 203/14.

Integrante de equipo en el Proyecto de Investigación titulado "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte III. Categoría A. Directora: Lic. Valeria Cotaimich.
Aprobado y subsidiado por S.E.C.y T por el período 2012/2013 – Resolución rectoral 2093- Resol. SECyT 162/2012. Código Nº 05/P099.

Integrante de equipo en el Proyecto de Investigación titulado “Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud.” Parte II. Categoría A.
Directora: Lic. Valeria Cotaimich.
Aprobado y subsidiado por S.E.C.yT. por el período 2010/2011 – Resolución Rectoral 2472- Resol. S.E.C.yT. 214/2010. Código Nº 05/P099.

Miembro del equipo del Proyecto de Investigación titulado “Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud.” Categoría A.
Directora: Lic. Valeria Cotaimich
Aprobado y subsidiado por S.E.C.yT. por el período 2008/2009. Resolución rectoral 2074. Res. SECyT 069/08. Código Nº 05/P099.

Integrante del equipo en el proyecto de investigación titulado “Procesos y experiencias en la construcción de género”
Directora: Lic. Susana Ferrucci
Aprobado por S.E.C.yT. Resol. Nº 197/05 por el período 2005/ 2007 U.N.C.- Código 05/049.

Integrante de equipo en el proyecto de investigación titulado “Experiencias de Género en el Trabajo por los Derechos Sexuales y Reproductivos”
Directora: Lic. Susana Ferrucci
Aprobado por S.E.C.yT. Resol. N° 123/ 04 para el período 2004.
U.N.C.

Integrante de equipo en el proyecto titulado “Ciudadanía y Género: Estudio Antropológico sobre Compromiso Institucional en jóvenes universitarios”
Directora: Dra. Patricia Morey
Co- directora: Lic. Susana Ferrucci
Aprobado por S.E.C.yT. Resolución N° 294/ 00 por el período 2002 y resol. Rectoral N° 2193.
Período 2003 aprobado por Resol. S.E.C.yT. N° 062/ 03 y Resol. Rectoral N°1551/ 03.U.N.C.

II. Trabajos de extensión

Tutora en el proyecto de extensión; "Re-encontrarnos. Cultura, territorio, comunicación, promoción transdisciplinar de la salud, bienes comunes, trabajo, y políticas públicas con organizaciones sociales de la capital y las sierras chicas. Nombre corto: Salud y Bienes comunes. Seleccionado en la convocatoria de proyectos de Extensión Universitaria “UNIVERSIDAD, CULTURA y TERRITORIO 2021” del Área de Extensión Universitaria de la Subsecretaría Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles SPU – Ministerio de Educación de la Nación. Dirección: Dra. Valeria Cotaimich. Co-dirección: Lic. Santiago Llorens

Integrante del Programa “Promoción transdisciplinar y transcultural de la salud. Artes, cuerpo, performance, decolonialidad, género(s) y bienes comunes”. Dirección: Dra. Valeria Cotaimich. Facultad de Psicología. U.N.C. Período 2019-2023. Resol. HCD 179/19.

Integrante del proyecto “Identificación y abordaje de problemáticas en los procesos de enseñanza- aprendizaje entre estudiantes de segundo año de las carrera de Psicología” Directora: Lic. Susana Ferrucci

Programa de Apoyo y Mejoramiento a la Enseñanza de Grado de la U.N.C. por el período 2015-2016. Resol. HCS 583/15.

Integrante del comité organizador de la Jornada de Extensión Universitaria "Emergencia Ambiental y Sanitaria. Arte, Salud y Política al servicio de la Vida", organizada por el Espacio Laboratorio de Arte/s, performance/s y Subjetividad/es, de la Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Noviembre de 2013.

Docente a cargo del módulo "Aspectos Psicosociales del Aprendizaje".
Curso de Extensión "Movimiento Expresivo y Danza". Secretaría de Deportes. Universidad Nacional de Córdoba. Año 2005

5. Publicaciones

I. Publicaciones con referato

Artículo "Y… ¿para qué me sirve? Desafíos y propuestas para la enseñanza de la antropología en la carrera de Psicología". En el libro titulado "El trabajo Docente en Creación". Valeria Meirovich et al. Coord.Valeria Meirovich y Andrea Pujol. Ed. ADIUC, 2.022- ISBN 978-987-48184-1-6. Edición en papel 212 p. Edición digital https://adiuc.org.ar/wp-content/uploads/2022/11/ADIUC-El-trabajo-docente-en-creacion-DIGITAL.pdf

Artículo "Incumbencias profesionales en el marco de las prácticas institucionales que abordan derechos de la Infancia". En el Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología. II Congreso Internacional de Psicología y V Congreso Nacional de Psicología "Ciencia y Profesión". Año 2016- Vol. 3, Nº 1- ISSN 1853-0354 www.revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp
Autoras: Britos, Claudia; Generoso, Karina y Viotto Virginia. Folios

Artículo "Identificación de Problemáticas en Procesos de Enseñanza - Aprendizaje entre Estudiantes de Psicología de la UNC". En el Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología. II Congreso Internacional de Psicología y V Congreso Nacional de Psicología "Ciencia y Profesión". Año 2016- Vol. 3, Nº 1- www.revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp

Capítulo "Cuerpos Fumigados. Poéticas y Políticas de Resistencia transdisciplinar ante lógicas capitalistas que promueven enfermedad y muerte" en el e-book "Materialidades (Pos) Coloniales y de la (De) colonialidad Latinoamericana". UNR Editora. Año 2014. ISBN 978-987-702-100-4 Disponible en formato digital en https://www.academia.edu/9842177/Materialidades_pos_coloniales_y_de_la_de_colonialidad_latinoamericana o en http://cietp.blogspot.com.ar/
Autores: Carlos Álvarez, Valeria Cotaimich, Karina Generoso y Norma Pellegrino.

Ponencia "La valoración del cuerpo en la conformación de Identidades Sociales de Género: la masculinidad y la feminidad en el ámbito de la danza".
Trabajo publicado en C.D. en el VIII Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de Salta. 19 al 22 de septiembre del año 2006. Autora: Karina Generoso.

Ponencia "Ciudadanía y Participación en estudiantes de Psicología: sentidos y prácticas desde una perspectiva de género"..
Trabajo publicado en C.D. en el 1° Congreso Latinoamericano de Antropología, organizado por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Arte. Universidad Nacional de Rosario. 11 al 15 de julio del año 2005.

Autoras: Karina Generoso y Liliana Ledesma.

Ponencia “Subjetividad e Identidad Social en la Participación Solidaria”.
Publicación en C.D. de las III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de Actualización: Las Ciencias Humanas y Sociales en Córdoba, organizadas por el C.I.F.F.y H. Universidad Nacional de Córdoba. 4, 5 y 6 de septiembre del año 2002.
Autora: Karina Generoso.

II. Publicaciones sin referato

Artículo “Las nociones de Pensamiento Abismal y Punto Cero para abordar el estudio del Cuerpo y la Anatomía en la Universidad” en el libro titulado “Arte/s, Salud y política/s. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales”, Valeria Cotaimich et al. Ed. U.N.C.- septiembre de 2016- ISBN 978-950-33-1292-6
Autora: Generoso, Karina.

Artículo “Fumigar el Cuerpo, la Salud y la Subjetividad. Decolonizar el pensamiento en la Universidad” en el libro titulado “Arte/s, Salud y política/s. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales”, Valeria Cotaimich et al. Ed. U.N.C.- septiembre de 2016- ISBN 978-950-33-1292-6
Autores: Álvarez, Carlos; Cotaimich, Valeria; Generoso, Karina y Pellegrino, Norma.

III. Material Didáctico

Cuadernillo “Orientaciones didáctico-pedagógicas para estudiar Antropología. Año 2.022” de la Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Arnao, Magdalena; Buffa, Silvina; Casetta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, M. Marta; Imhoff, Débora, Liarte T., Agustín; Luna, Marcos y Rinaudo, Gustavo. Asesoramiento: Bocco, Andrea y Castagno, Fabiana
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

Cuadernillo “Aportes de la Antropología Cultural a la formación en Psicología. Orientaciones didáctico- pedagógicas para estudiar la Asignatura. Año 2.021” de la Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Arnao, Magdalena; Buffa, Silvina; Casetta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, M. Marta; Liarte T., Agustín; Luna, Marcos; Milesi, Andrea y Rinaudo, Gustavo. Asesoramiento: Bocco, Andrea y Castagno, Fabiana
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

Cuadernillo “Aportes de la Antropología Cultural a la formación en Psicología.Orientaciones didáctico- pedagógicas para estudiar la Asignatura. Año 2.020” de la Cátedra de Antropología cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Arnao, Magdalena; Buffa, Silvina; Casetta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, M. Marta; Liarte T., Agustín; Luna, Marcos; Milesi, Andrea y Rinaudo, Gustavo. Asesoramiento: Bocco, Andrea y Castagno, Fabiana
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

Cuadernillo “Leer y escribir en Antropología. Herramientas didáctico- pedagógicas para el estudio de la disciplina. Año 2.019” de la Cátedra de Antropología Cultural,

Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Arnao, Magdalena; Buffa, Silvina; Casetta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, M. Marta; Liarte T., Agustín; Luna, Marcos; Milesi, Andrea y Rinaudo, Gustavo. Asesoramiento: Bocco, Andrea y Castagno, Fabiana
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

Cuadernillo "Lecturas en Antropología. Herramientas didáctico- pedagógicas para el estudio de la asignatura. Año 2.018" de la Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Buffa Silvina; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Liarte Tiloca, Agustín; Luna, Marcos; Milesi, Andrea, Rinaudo, Gustavo.
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.017" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Buffa Silvina; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Ferrucci, Susana; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora; Milesi, Andrea y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.016" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Buffa, Silvina; Casetta, Germán; Castro, Marcela; Ferrucci, Susana; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora; Milesi Andrea y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2015" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Bocco, Graciela; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.014" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras/es: Bocco, Graciela; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.013" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.

Autoras/es: Bocco, Graciela; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.012" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Bocco, Graciela; Casseta, Germán; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Rinaudo, Gustavo;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.011" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Bocco, Graciela; Buffa, Silvina; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Ledesma, Liliana;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)
"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.010" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Bocco, Graciela; Buffa, Silvina; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Ledesma, Liliana;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.009" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Bocco, Graciela; Buffa, Silvina; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Gómez, María Marta; Imhoff, Débora y Ledesma, Liliana;
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.008" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Buffa, Silvina; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Ledesma, Liliana y Milesi Andrea.
Publicación de circulación interna en formato papel y página web (www.aulavirtual.psyche.unc.edu.ar)

"Cuadernillo de Trabajos Prácticos - Año 2.007" de la Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba.
Autoras: Buffa, Silvina; Castro, Marcela; Generoso, Karina; Ledesma, Liliana y Milesi Andrea.
Publicación de circulación interna en formato papel.

"Las "Juventudes" en el campo social". Artículo de circulación interna, en formato impreso, de la cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba. Año 2.003.

6. Participación en Congresos, Conferencias, Seminarios, Cursos o Jornadas o Reuniones Científicas o Técnicas como expositor.

Participante en el (Des) Montaje transdisciplinar "Mycelial Kawsay. Entre plantas, cuerpos, espíritus y galaxias" en el Museo Botánico de la F.C.E.F.N., de la U.N.C., Idea y coordinación gral. Dra. Valeria Cotaimich, en colaboración con les integrantes del E.L.A.P.P.S.S. de la Facultad de Psicología y colectivos invitados, en el marco del evento "La Noche de los Museos". Programa de Museos de la Se.C.y T. y de la S.E.U. de la Universidad Nacional de Córdoba. 18 de noviembre de 2.022

Expositora con la ponencia titulada "La enseñanza del Cuerpo: conservación y exhibición de preparados anatómicos. El paso de la muerte a la vida en la sala de disecciones y en el museo" en el Congreso Nacional e Internacional de SEMA FORMA Y RITMO 2022, realizado los días 22, 23 y 24 de septiembre de 2022 en la Ciudad de Córdoba, Argentina. Evento declarado de interés académico por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (RD N°543/2022) y la Facultad de Arte (RHCD N°142/2022) de la Universidad Nacional de Córdoba, la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, la Universidad Blas Pascal (RR N°45/2022) y de Interés institucional por el Instituto de Ciencias Básicas y Aplicadas de la Universidad Nacional de Villa María (RCD:098/2022).

Coordinadora del simposio titulado "Experiencias y saberes en diálogo sobre Cuerpo, Salud, Educación y Género/s, en el marco de la Promoción Transdisciplinar, Transcultural y Transnacional de la Salud", con las siguientes ponencias:

- Cotaimich, V.: Transitar fronteras disciplinares, corporales y de las otras… y florecer en grietas;
- Schneider, L.: Diálogos entre sujertxs- mundos- acontecimientos;
- Generoso, K.: Saber/es sobre Cuerpo y Salud en tiempos de pandemia;
- López, A. y Argañaraz, M.: Menstruación, discursos y performatividad;

en el I Congreso Nacional e Internacional de Salud Pública y Sociedad-Edición Virtual, desarrollado el día 29 de Noviembre de
2021.Resolución Decanal N° 1335/2021. Córdoba – Argentina

Expositora con el trabajo Titulado "Saber/es sobre Cuerpo y Salud en tiempos de pandemia" en el simposio "Experiencias y saberes en diálogo sobre Cuerpo, Salud, Educación y Género/s, en el marco de la Promoción Transdisciplinar, Transcultural y Transnacional de la Salud", en el I Congreso Nacional e Internacional de Salud Pública y Sociedad-Edición Virtual, desarrollado el día 29 de Noviembre de 2021.Resolución Decanal N° 1335/2021. Córdoba – Argentina

Organizadora, en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, del Simposio "Promoción Transdisciplinar, Transnacional y Transcultural de la Salud y Montaje Colectivo de Otros Mundos Posibles"

- Cotaimich, V.: PTTTS, políticas de cuidado y producción (in)material de bienes comunes;
- Schneider, L.: Omnipresencia: subjetividades en tiempos de pan-demia;
- Cagliero, L.: Implicancias de la modernidad en la formación de Diseñadores Industriales;
- Generoso,K.: La persistencia del modelo anatómico en tiempos virtuales;
- Oliva, P.: Salud es la capacidad de luchar contra las condiciones que limitan la vida;

en el IV Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de Psicología "Ciencia y Profesión"- Virtual- 10 al 14 de noviembre de 2020.

Expositora con el trabajo titulado “La persistencia del modelo anatómico en tiempos virtuales” en el Simposio “Promoción Transdisciplinar, Transnacional y Transcultural de la Salud y Montaje Colectivo de Otros Mundos Posibles”, en el IV Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de Psicología “Ciencia y Profesión”- Virtual- 10 al 14 de noviembre de 2020.

Participante- colaboradora en la investigación, producción, presentación y postproducción del proyecto titulado “Trans- Forma Alberdi 2.019. Mapear y (des) montar historias y territorios”, dirigido por la Lic. Valeria Cotaimich. (Des) montaje transdisciplinar y multimedial a cargo del E.L.A.P.P.S.S., presentado en la Casa Museo de la Reforma, en el marco del evento “La Noche de los Museos”. Programa de Museos de la Se. C.y T. y de la S.E.U. de la Universidad Nacional de Córdoba, el 18 de octubre de 2.019.

Presentación del libro “Arte/s, Salud y política/s. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales”, en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, el Mgter. Carlos Álvarez y el Med. Juan Cruz Bilbao en el marco del XXXIII Congreso Nacional de Medicina General, Equipos de Salud y Encuentros con la Comunidad; XIX Congreso Internacional de APS; XXVII Congreso de Equipos de Salud de APS; XII Encuentro Nacional de Trabajadores de APS y VIII Jornadas de Enfermería, titulado “El Trabajo en Salud y la Salud como Derecho. Contextos, Conflictos y Desafíos para los Equipos de Territorio y las Comunidades”, organizados por la Asociación Metropolitana de Equipos de Salud y la Federación Argentina de Medicina General, los días 16 al 19 de diciembre de 2018- Buenos Aires- Argentina

Organizadora del simposio “Cuerpo, Subjetividades, Salud Y Políticas: Abordajes Transdisciplinares Y Colectivos De Problemáticas Vinculadas con el Trabajo y los Bienes Comunes”, con las siguientes presentaciones:

- Oliva P. y Álvarez C.: ¿Institución de salud y fábrica de sufrimiento?
- Bilbao, J.C.: la otra salud: acerca de una experiencia en el Hospital Escuela Autónomo Rebelde Zapatista de lxs Sin Rostro, Chiapas, Mexico.
- Cotaimich, V.: Promoción transcultural, transnacional y transdisciplinar de la Salud, implicancias y propuestas en el abordaje y en la formación universitaria, en investigación y ejercicio profesional, a 100 años de la reforma universitaria.
- D´Olivo, M.P; Heredia, A; Fernández, A.C.: Salud colectiva y territorial. La experiencia de canteras El Sauce.
- Majul, D.: (Des) Montaje Transdisciplinar en el área deportiva: una experiencia de intervención en el ámbito futbolístico.

en el marco del III Congreso Internacional de Psicología y VI Congreso de Psicología “Ciencia y profesión. Desafíos para la construcción de una Psicología Regional” organizado por la Facultad de Psicología de la U.N.C. 6 al 8 de octubre de 2.018 – Córdoba, Argentina

Co- coordinadora, en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, en la investigación, producción, presentación y postproducción del proyecto titulado “Trans-Forma 2.018- (Des) Montaje Transdisciplinar y Decolonial. De la Reforma de 1918 a una trans-formación imprescindible entre las artes y las ciencias”, a cargo del E.L.A.P.P.S.S., presentado en el Museo Anatómico “Dr. Pedro Ara” en el marco del evento “La Noche de los Museos”. Programa de Museos de la Se. C.y T. y de la S.E.U. de la Universidad Nacional de Córdoba, el 1 de diciembre de 2.017

Presentación del Libro “Arte/s, Salud y Política/s. Experiencias y aportes transdisciplinares y decoloniales”, Valeria Cotaimich et al. Ed. U.N.C.- ISBN 978-950-33-1292-6. En el marco de los Festejos por el Día del Psicólogo”- Facultad de psicología. U.N.C.

13 de octubre de 2.017

Expositora en Colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, la Arq. Lucía Castellano y el D. Ind. Leonardo Cagliero de la Ponencia titulada: “Formación Universitaria en el campo de la Salud. Transdisciplinariedad y decolonialidad entre las ciencias y el arte” en la Jornada “ante, entre, contra…formas: pre- posiciones morfológicas. Organizado por la Sociedad de Estudio Morfológicos de la Argentina y la F.A.U.D de la U.N.C. los días 28 y 29 de octubre de 2.016- Córdoba- Argentina

Exposición en colaboración con la Lic. Susana Ferrucci, la Mgter. Andrea Milesi, la Lic. Silvina Buffa, la Lic. Marcela Castro, la Lic. María Marta Gómez, el Lic. Gustavo Rinaudo, el Dr. Germán Casseta y el Lic. Marcos Luna de la Ponencia titulada “Estudiantes en Foco: diagnóstico y estrategias para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje” en las Jornadas Nacionales de Articulación: Debates, Estrategias y desafíos desde un enfoque de Derechos Humanos. Organizadas por U.N.C., U.B.A., U.N. de Formosa, .N. de La Plata, U.N. del Litoral, U.N. de Río IV, U.N. de Sgo. Del Estero y co-organizadas con otras instituciones académicas. Córdoba, Argentina. 19 al 21 de octubre de 2.016

Expositora en colaboración con Lic. Susana Ferrucci, la Mgter. Andrea Milesi, la Lic. Silvina Buffa, la Lic. Marcela Castro, la Lic. María Marta Gómez, el Lic. Gustavo Rinaudo, el Dr. Germán Casseta del a ponencia titulada: “Identificación de problemáticas en procesos de enseñanza- aprendizaje entre estudiantes de psicología de la UNC” en el II Congreso Internacional de Psicología y V congreso de Psicología “Ciencia y profesión. Desafíos para la construcción de una Psicología Regional” organizado por la Facultad de Psicología de la U.N.C. 6 al 8 de octubre de 2.016 – Córdoba, Argentina

Expositora en colaboración con la Lic. Virginia Viotto y la Lic. Claudia Britos de la Ponencia Titulada: “Incumbencias Profesionales en el marco de las Prácticas Institucionales que abordan Derechos de la Infancia” en el II Congreso Internacional de Psicología y V congreso de Psicología “Ciencia y profesión. Desafíos para la construcción de una Psicología Regional” organizado por la Facultad de Psicología de la U.N.C. 6 al 8 de octubre de 2.016 – Córdoba, Argentina

Organizadora del simposio titulado “Salud y Políticas: Investigación Acción Participativa, (Des) Montaje Transdisciplinar y Perspectiva Decolonial”, con las siguientes presentaciones:

- Oliva, P. y Álvarez, C.: “Transformación institucional del Hospital Clínicas y el impacto en sus trabajadores”;
- Bilbao, J.C; Liberal Camila y Liberal Malena: “Una herramienta contra hegemónica para la atención de la salud: Hospital Comunitario Móvil”;
- Castellano, L. Ojeda M.E. “Una propuesta de Investigación-Acción-Participativa para pensar la Transdisciplina en la formación académica”;
- Cotaimich, V.: “Transdisciplina, Empoderamiento y Transformación Social. Cátedra paralela de Psicología Sanitaria y ELAPS”;
- Mosso, E.; Garribia Mildenberger,S.; Lorenzatti, G.; Vreys, A. : “Investigación Acción Participante: Método Necesario para la Investigación En Salud”;

en el marco del II Congreso Internacional de Psicología y V congreso de Psicología “Ciencia y profesión. Desafíos para la construcción de una Psicología Regional” organizado por la Facultad de Psicología de la U.N.C. 6 al 8 de octubre de 2.016 – Córdoba, Argentina

Expositora en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, la Arq. Lucía Castellano y el Mgter. Carlos Álvarez de la Ponencia titulada “E.L.A.P.S. Y Taller Total. Procesos de

Territorialización dentro y fuera de la Universidad" en el II Encuentro Internacional "la Formación y la Dimensión social del Profesional" Organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y diseño de la U.N.C. los días 31 de agosto al 2 de septiembre de 2.015. Córdoba- Argentina

Expositora individual con la ponencia "Cuerpo y Anatomía en el Museo "Pedro Ara". Educación y Salud en el continuum Museo- Hospital Público- Universidad".
XI Reunión de Antropología del Mercosur. Organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República y la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural.
Montevideo, Uruguay. 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2.015.

Participación en la investigación, producción, presentación y postproducción del proyecto titulado "¿Sagrada Familia? Subjetividad, Cuerpo y Poder en el capitalismo contemporáneo". Producción multimedial que incluye montajes visuales, holográficos, escénicos, objetuales y audiovisuales, a cargo del E.L.A.P.S. (Espacio Laboratorio de Arte/s, Performance/s y Subjetividad/es de la Facultad de Psicología de la U.N.C). Proyecto seleccionado y financiado por el Goethe Institute dentro la muestra "Familia", expuesto en el Museo Genaro Pérez de la ciudad de Córdoba, durante los meses de octubre y noviembre de 2.013.

Expositora, en colaboración con Valeria Cotaimich, Enrique Álvarez y Norma Pellegrino, de la ponencia "Cuerpos fumigados. Poéticas y políticas de resistencia transdisciplinar ante lógicas capitalistas que producen enfermedad y muerte". II Coloquio "Materialidades (pos) coloniales y de la (de) colonialidad latinoamericana", organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios de la Teoría Poscolonial. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de noviembre de 2.013.

Participación en la investigación, producción, presentación y postproducción del proyecto titulado "Los muertos enseñan a los vivos. (Des) montaje poético y político transdisciplinar de prácticas y discursos en torno al cuerpo y a la muerte. Parte II", a cargo del E.L.A.P.S., presentado en el Museo Anatómico "Dr. Pedro Ara" en el marco del evento "La Noche de los Museos". Programa de Museos de la Se. C.y T. y de la S.E.U. de la Universidad Nacional de Córdoba, el 23 de noviembre de 2.012. Folio

Expositora individual con la ponencia "Discusiones actuales en torno a los modos de concebir las danzas folclóricas argentinas en Córdoba".
X Congreso Argentino de Antropología Social, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, del 29 de noviembre al 02 de diciembre de 2.011.

Participante en el (Des) montaje transdisciplinar "Cuerpo y locura en las fronteras entre las artes y las ciencias", en el marco del Proyecto de S.E.C.yT. "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte II
Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos.
Organizado por la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo. 19 de noviembre de 2.011 Patio Menor del Cabildo, Córdoba.

Presentación en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, la Dra. María Inés Landa y la Dra. Nuria Callafel Sala, del Proyecto de Investigación "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte II.

III Congreso de Psicología, organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, del 31 de octubre al 02 de noviembre de 2.011

Presentación Especial, en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, la Dra. María Inés Landa y la Dra. Nuria Callafel Sala, de la producción teórica y audiovisual "En las fronteras entre las ciencias y las artes. Los muertos enseñan a los vivos". (Des) montaje de prácticas y discursos en torno a las formas de concebir el cuerpo y la muerte en el Museo de Anatomía "Pedro Ara" de la U.N.C., en el marco del Proyecto de S.E.C.yT. "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte II
III Congreso de Psicología, organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, del 31 de octubre al 02 de noviembre de 2.011

Presentación en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, de la producción audiovisual "Mortus docent vivus" (los muertos enseñan a los vivos) en el marco del Proyecto de S.E.C.yT. "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte II.
Feria Tecnópolis, organizada por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Buenos Aires, el día 22 de julio de 2.011

Expositora individual con la ponencia "Las Telesiadas. Danza Ritual y Performance".
III Congreso Universitario de Folclore y IV Jornadas de Arte Popular, organizados por la Escuela de Artes, la Escuela de Letras y la Escuela de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. 2, 3 y 4 de octubre del año 2.008. Folio

Expositora individual con la ponencia "La valoración del cuerpo en la conformación de Identidades Sociales de Género: la masculinidad y la feminidad en el ámbito de la danza".
VIII Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de Salta. 19 al 22 de septiembre del año 2.006

Expositora en colaboración con la Lic. Liliana Ledesma, de la ponencia "Ciudadanía y Participación en estudiantes de Psicología: sentidos y prácticas desde una perspectiva de género".
I Congreso Latinoamericano de Antropología Organizado por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Arte. Universidad Nacional de Rosario. 11 al 15 de julio de 2.005

Expositora en colaboración con la Lic. Liliana Ledesma, de la ponencia "Qué significa Compromiso Ciudadano para mujeres y varones estudiantes de Psicología".
III Jornadas de Discurso Social y Construcción de Identidades: Mujer y Género, organizadas por el Programa de Discurso social del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. 27, 28 y 29 de marzo del año 2.003

Expositora del trabajo "Subjetividad e Identidad Social en la Participación Solidaria".
III Jornadas de Encuentro Interdisciplinario y de Actualización: Las Ciencias Humanas y Sociales en Córdoba, Organizadas por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 4, 5 y 6 de septiembre del año 2.002

Expositora en colaboración con la Lic. Karina Rodríguez, de la ponencia "Actualidad de las manifestaciones folclóricas: continuidad y procesos de cambio" en el XI Congreso

Nacional de Folclore, organizado por el Centro de Investigaciones de Folclore y la cátedra de Movimientos Estéticos y Cultura Argentina de la Escuela de Ciencias de la Información de la Facultad de Derecho y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. 22, 23 y 24 de mayo del año 1.998

Organizadora General de las Actividades de las Primeras Jornadas Abiertas "Del oficio de Ser quienes Somos... Hacia la esencia", "Taller del Sol" del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Humanidades, avaladas por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Agosto, septiembre y octubre del año 1.997

7. Becas, Premios o Distinciones

Obtención de la Beca de Finalización de Postgrado, otorgada por Se.C.yT., para la culminación de la Maestría en Antropología. Res. Nº 2.206, por el período septiembre de 2.013 a agosto de 2.014

8. Participación en la formación de recursos humanos.

Formación de ayudantes alumnos y adscriptos dentro del Plan de Formación de la Cátedra de Antropología Cultural, Contemporánea y Latinoamericana, de la Facultad de Psicología de la U.N.C., desde el 1 de mayo de 2.001 a la fecha

Co-asesora, en colaboración con la Lic. Valeria Cotaimich, de la Práctica Supervisada de Investigación "Prácticas sociales y producción de subjetividades en el campo sanitario. Aproximación a un dispositivo de atención primaria y formación en salud", de las alumnas Llanos, Verónica y Rodríguez, Lucía. Facultad de Psicología. U.N.C. Año 2.016

Co- Asesora, en colaboración con la Lic. Gladis Gentes, del Trabajo Final de Licenciatura en Psicología titulado "Prácticas, Tabúes y Mitos sobre menstruación, embarazo y parto en mujeres de la etnia Qom y su relación con la atención de la salud", de las alumnas Bordi, Gisela Romina y Diambri Loverde, Estefanía. Facultad de Psicología. U.N.C. Año 2.015

Participación en tribunales de Trabajos Finales de Licenciatura en Psicología, desde el 1 de mayo de 2.001 a la fecha.

Co- tutoría de practicantes de Investigación, en el marco del Proyecto "Investigación-Acción y (Des) Montaje Transdisciplinar en torno a experiencias vinculadas con la salud (pública, ambiental, comunitaria y colectiva)." Categoría A. Directora: Lic. Valeria Cotaimich. Alumnos practicantes período 2.015. RD 519/15.

Co- tutoría de practicantes de investigación, en el marco del Proyecto "Arte/s Performance/s y Subjetividad/es. Análisis de experiencias performativas de carácter local vinculadas a los campos de las artes y la salud." Parte III. Categoría A. Directora: Lic. Valeria Cotaimich. Alumnos practicantes período 2.013/2014. RD 1.914/14

9. Otros antecedentes

I. Actividades desarrolladas en el ámbito de la U.N.C.

Asistente al seminario "El Etnólogo y el Viaje" a cargo del Dr. Marc Auge. Duración 6 horas. Organizado por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. 14 de abril de 2.007.

Asistente al IV Congreso Internacional de Salud Mental Y Derechos Humanos organizado por la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo- Buenos Aires- 10 al 13 de noviembre de 2.005.

Asistente al I Congreso Internacional “La Cultura del Trabajo y sus Valores” organizado por la Universidad Nacional de Córdoba, realizado los días 28 y 29 de abril de 2.005.

Asistente al VII Congreso Argentino de Antropología Social “Oficio Antropológico y compromiso social”, realizado en la Villa Giardino, Prov. de Córdoba.
Organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 25 al 29 de mayo del año 2004.

Asistente al seminario “Arte Cuerpo y Poder, las otras Políticas Culturales”
Organizado por el Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública de la Universidad Nacional de Córdoba. Duración 20 hs. Junio – julio del año 2.004.

Asistente, con evaluación aprobada, al curso de extensión "El Encuentro con el Otro en los procesos organizativos y trabajo comunitario. Un aporte desde la Psicología Comunitaria" organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, año 2.002.

Asistente al curso de extensión "La recreación en las intervenciones psicológicas y sociales", organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba. Abril del 2.002.

Asistente al curso "Formulación de Proyectos para Microemprendimientos", organizado por el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre y noviembre de 2.002.

Observadora Estudiantil en el Concurso Docente por el cargo de Profesor Titular de la cátedra Psicología y Derechos Humanos de la Fac. de Psicología, U.N.C. en el año 2.000.

Asistente al seminario de “Folclore e identidades sociales”, a cargo de la Prof. Ana María Dupey. Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Año 1.999.

II. Actividades desarrolladas en otros ámbitos institucionales

Asistente con evaluación aprobada al “II Encuentro de reflexión sobre: participación y promoción ciudadana. Formación en enfoque de derecho”. Organizado por la Secretaría de Mujer, Niñez, Adolescencia y Familia del Gobierno de Córdoba. Noviembre de 2.009.

Asistente a la conferencia “Los intentos de suicidio en los adolescentes. Organizada por la Subsecretaría de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia del Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Córdoba. Diciembre de 2.005.

Asistente a las 1º Jornadas de Actualización en Temáticas de adolescencia y Juventud “Procesos de Organización, Inclusión y Participación Juvenil”. Organizadas por SeAP, CECOPAL y SeHAS, realizadas en la ciudad de Córdoba. 25 y 26 de noviembre de 2.004.

Responsable Nacional de Capacitación y Educación en Derechos Humanos para la

Sección Argentina de Amnistía Internacional. Período 1.995/ 96.